

Chagrin d'école

par Daniel Pennac
(Ed.Gallimard)

« Il suffit d'un professeur – un seul ! – pour nous sauver de nous-mêmes et nous faire oublier tous les autres.

C'est du moins le souvenir que je garde de monsieur Bal.

Il était notre professeur de mathématiques en première. Du point de vue de la gestuelle le contraire de Keating* ; un professeur on ne peut moins cinématographique : ovale, je dirais, une voix aiguë et rien de particulier qui retienne le regard. Il nous attendait assis à son bureau, nous saluait aimablement, et dès ses premiers mots nous entrions en mathématique. De quoi était faite cette heure qui nous retenait tant ? Essentiellement de la matière que monsieur Bal y enseignait et dont il semblait habité, ce qui faisait de lui un être curieusement vivant, calme et bon. Etrange bonté, née de la connaissance même, désir naturel de partager avec nous la « matière » qui ravissait son esprit et dont il ne pouvait pas concevoir qu'elle nous fût répulsive, ou seulement étrangère. Bal était pétri de sa matière et de ses élèves. Il avait quelque chose du ravi de la crèche mathématique, une effarante innocence. L'idée qu'il pût être chahuté n'avait jamais dû l'effleurer, et l'envie de nous moquer de lui ne nous serait jamais venue, tant son bonheur d'enseigner était convaincant. »

* Keating : le professeur du roman
« Le Cercle des poètes disparus » de N.H.Kleinbaum

Daniel Pennac

De son vrai nom Pennacchioni, Daniel Pennac est né en 1944 à Casablanca au Maroc. Professeur de français, il a écrit des albums et des livres pour enfants dont l'excellent «L'œil du loup», des romans, des essais et des bandes dessinées. La Saga Malaussène est une série de romans qui mettent en scène Benjamin Malaussène, bouc-émissaire, dans le quartier parisien de Belleville. «La Fée Carabine» en est peut-être le plus connu. «Comme un roman» est un essai pédagogique sur la lecture qui vaut vraiment le détour, avec ses dix commandements du lecteur:

1. « Le droit de ne pas lire. »
2. « Le droit de sauter des pages. »
3. « Le droit de ne pas finir un livre. »
4. « Le droit de relire. »
5. « Le droit de lire n'importe quoi. »
6. « Le droit au bovarysme *
(maladie textuellement transmissible). »
7. « Le droit de lire n'importe où. »
8. « Le droit de grappiller. »
9. « Le droit de lire à haute voix. »
10. « Le droit de nous taire. »

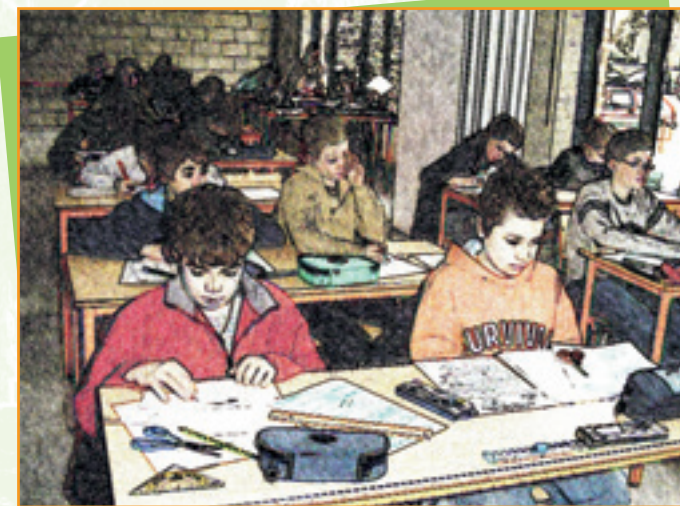
* bovarysme : fuite dans l'imaginaire

Le goût d'apprendre

ARH

Athénée Royal de Hannut

PROCLAMATION
DU 27 JUIN 2008



Quand l'homme s'applique, même
les pierres flambent.

(Daniel Pennac in Monsieur Malaussène)

Chagrin d'école

par Daniel Pennac
(Ed.Gallimard)

« Il suffit d'un professeur – un seul ! – pour nous sauver de nous-mêmes et nous faire oublier tous les autres.

C'est du moins le souvenir que je garde de monsieur Bal.

Il était notre professeur de mathématiques en première. Du point de vue de la gestuelle le contraire de Keating* ; un professeur on ne peut moins cinématographique : ovale, je dirais, une voix aiguë et rien de particulier qui retienne le regard. Il nous attendait assis à son bureau, nous saluait aimablement, et dès ses premiers mots nous entrions en mathématique. De quoi était faite cette heure qui nous retenait tant ? Essentiellement de la matière que monsieur Bal y enseignait et dont il semblait habité, ce qui faisait de lui un être curieusement vivant, calme et bon. Etrange bonté, née de la connaissance même, désir naturel de partager avec nous la « matière » qui ravissait son esprit et dont il ne pouvait pas concevoir qu'elle nous fût répulsive, ou seulement étrangère. Bal était pétri de sa matière et de ses élèves. Il avait quelque chose du ravi de la crèche mathématique, une effarante innocence. L'idée qu'il pût être chahuté n'avait jamais dû l'effleurer, et l'envie de nous moquer de lui ne nous serait jamais venue, tant son bonheur d'enseigner était convaincant. »

* Keating : le professeur du roman
« Le Cercle des poètes disparus » de N.H.Kleinbaum

Daniel Pennac

De son vrai nom Pennacchioni, Daniel Pennac est né en 1944 à Casablanca au Maroc. Professeur de français, il a écrit des albums et des livres pour enfants dont l'excellent «L'œil du loup», des romans, des essais et des bandes dessinées. La Saga Malaussène est une série de romans qui mettent en scène Benjamin Malaussène, bouc-émissaire, dans le quartier parisien de Belleville. «La Fée Carabine» en est peut-être le plus connu. «Comme un roman» est un essai pédagogique sur la lecture qui vaut vraiment le détour, avec ses dix commandements du lecteur:

1. « Le droit de ne pas lire. »
2. « Le droit de sauter des pages. »
3. « Le droit de ne pas finir un livre. »
4. « Le droit de relire. »
5. « Le droit de lire n'importe quoi. »
6. « Le droit au bovarysme *
(maladie textuellement transmissible). »
7. « Le droit de lire n'importe où. »
8. « Le droit de grappiller. »
9. « Le droit de lire à haute voix. »
10. « Le droit de nous taire. »

* bovarysme : fuite dans l'imaginaire

Le goût d'apprendre

ARH

Athénée Royal de Hannut

PROCLAMATION
DU 27 JUIN 2008



Quand l'homme s'applique, même
les pierres flambent.

(Daniel Pennac in Monsieur Malaussène)